

DI GRINE KUZINE - Technik - Seite 1 von 2

Wir bitten um den Aufbau und die Verkabelung der Mikrofone und Monitore **vor unserer Ankunft**. Danke!

e-mail: kuzineontour@gmx.de

website: www.kuzine.de

Bitte kontaktieren sie uns am Tag des Konzertes nur telefonisch: (0049) 0179 39 29 756

Marco	1. Bassdrum 2. Snare 3. Tom 4. Tom 5. Overhead	AKG D112 SM 57 oder Clip Clip Clip Kondensator	
Sebastian	6. Tuba	SM 57, kein Stativ ! langes Kabel	Mikrofon wird in der Tuba versenkt
Alexandra	7. Akkordeon Diskant 8. Akkordeon Bass	XLR-Kabel (eigenes Sendesystem) XLR-Kabel 863-865 MHz	eigenes Sendesystem
Stefan	9. Klarinette/ Sopran Saxophon	XLR-Kabel (eigenes Sendesystem) 572-590 MHz	eigenes Sendesystem, Kompressor
Karel	10. Trompete/ Flügelhorn	XLR-Kabel (eigenes Sendesystem) Wlan 2,4GHz digital	eigenes Sendesystem
	11. Lead Vocals (Akkordeon) 12. Vocals (Trompete) 13. Vocals (Klarinette)	Beta 87 +Stativ mit Galgen SM 58 + Stativ SM 58 + Stativ	De-esser

Bühne:

4 Steckdosen für Empfänger

Monitore:

5 Stück auf 4 Wegen
vorne 3x 12/2 Systeme auf 3 Wegen
hinten 2x 15/2 Systeme auf 1 Weg

Mixer:

16 - Kanal
Effekte: Hall, Delay,
Kompressor, De-esser

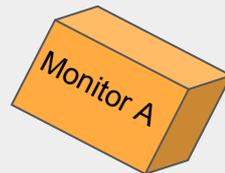
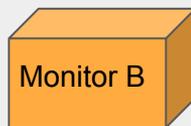
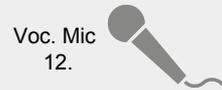
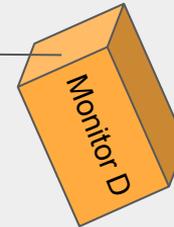
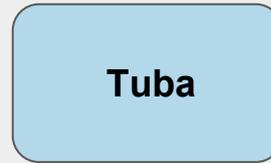
Licht:

warme Farben, kein grün!

Platz für Empfänger 7.-10.

4 XLR
4 AC/DC 230V

Funkfrequenzen
Klarinette: 572-590 MHz
Trompete: Wlan 2,4GHz digital
Akk: (2 Kanäle) 863 - 865 MHz



Achtung:
Dieser Rider stellt eine Maximalanforderung dar. Bei kleineren Veranstaltungen rufen Sie uns bitte an.
Tel:
(0049) 0179 3929756